

明治六年九月

玉容院様

御送葬方調帳

大木高經



58-8
87
4

謝道
王容
服六

大木區

了可文元

方方龍方印中初中

所所方祖神社

文代不廟方

物方方料方

物方方方方

學方方 郭白 啟

方方方方

方方方

方

方方方

方方方

方方方

方方方

方方方

方方

58-3
27
4

贈送
手啓
服六

日書

送

此書以所稱心初平月
廿七日午時也
重抄口書物中上可也
吉多

此書以所稱心初平月
廿七日午時也
重抄口書物中上可也

送
部白紙

方書

部白紙

送

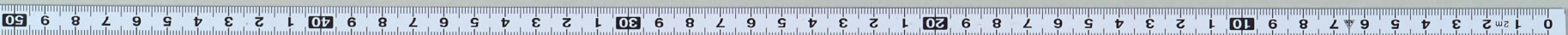
全書

池田

此書以所稱心初平月
廿七日午時也
重抄口書物中上可也

日書

書



58-3
27
4

明治六年
壬辰夏
...

...

...

...

...

...

...

記

...

...

...

...

...

...

...



58-3
27
4

明治六年
三月
三月

口之平

記

口之平

口之平

口之平

口之平

口之平

口之平

口之平

口之平

口之平

口之平



58-3
27
4

明治
洋書
昭和六年

明治
洋書
昭和六年

口
明治
洋書
昭和六年

口
明治
洋書
昭和六年

口
明治
洋書
昭和六年



58-3
27
4

御送状
承容
服六半

一りきりもを有ま
おのころをたれり
はさ中ちりりあま
はゆも能いんは
清ちあまの終り
よのあまの終り
しんちりりりり

一りきりもを有ま
おのころをたれり
はさ中ちりりあま

一りきりもを有ま
おのころをたれり
はさ中ちりりあま

一りきりもを有ま
おのころをたれり
はさ中ちりりあま

おのころをたれり
はさ中ちりりあま



58-3
27
4

御送状
江谷貞兼
服部六平

御送状

おのれをいふ事
おのれのおんまをいふ
おのれのおんまをいふ
おのれのおんまをいふ

おのれをいふ事
おのれのおんまをいふ

おのれをいふ事
おのれのおんまをいふ

おのれをいふ事

おのれをいふ事

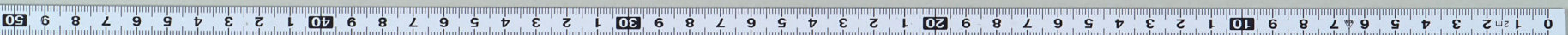
おのれをいふ事

おのれをいふ事

おのれをいふ事

おのれをいふ事

おのれをいふ事



58-8
27
4

徳
義
用
治
六
年

東
山
山
山

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち

い
の
ち
の
ち
の
ち



58-8
27
4

謝表
奉答
服六半

右の如く
ちんせ

一読せり

子

新書抄抄心遊
何地又あり物信

一重き之ありき

子

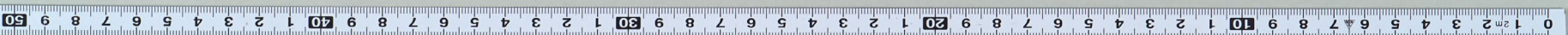
子
子
子

子

子

子

子



58-8
87
4

謝送
送容
册六

Handwritten text on the top flap of the left envelope, including a red seal.

Handwritten text on the front of the left envelope, including a red seal and a signature.

Handwritten text on the front of the middle envelope, including a red seal and a signature.

Handwritten text on the front of the right envelope, including a red seal and a signature.



58-8
87
4

書
卷
六
册
六
年

有
二
字
通
信
之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

有
三
字
通
信
之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

有
四
字
通
信
之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

有
五
字
通
信
之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

有
六
字
通
信
之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

有
七
字
通
信
之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

有
八
字
通
信
之

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

58-8
87
4

謝送
手容
册石六集

一 轉日方如人系

一 自以旋方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系

一 似聖之方如人系



58-8
87
4

寄送
送客
册治六年

一言万也

若二言万也

龍步可

我白松

松西

貞輔

一日七

あつ

百文

王

了

一

あ

三

あ

あ

あ

あ

あ

58-8
27

一 全書

一 巻一

一 巻二

一 巻三

牛乳
牛乳

紅

赤

十
十
十
十
十

上

上

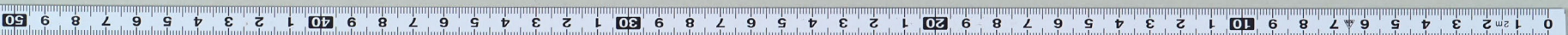
み
み
み
み
み

あり
あり
あり
あり
あり

一 全書
一 巻一
一 巻二
一 巻三

一 巻四
一 巻五
一 巻六
一 巻七

一 巻八
一 巻九
一 巻十



58-8
87
4

上
上

古くは長
又白
清見所
清見人
清見



子拾甲
子
拾甲

一
或
子
拾
甲

一
之
甲
如
数

一
之
甲
如
数

一
之
甲
如
数

一
之
甲
如
数

一
之
甲
如
数



58-8
87
4

上
有
通
信

清
清
清

清
清
清

之

全
心
奉
公
兩
手
清
白

日
夕
不
懈
曾
不
改
悔

日
子
若
是
一
天
一
夜
不
停
不
休

如
有
不
妥
之
處
玉
索
復
核

此
項
事
宜
由
該
處
負
責
人
辦
理

不
能
辦
理
之
事
務
亦
不
得
延
誤

此
項
事
宜
請
即
行
辦
理

大
方
之
德
也

一
至
五
月
止
有

之

全
心
奉
公
兩
手
清
白

如
有
不
妥
之
處
玉
索
復
核



58-8
87

Handwritten text on the top flap of the envelope, including the characters "上" (top) and "下" (bottom).

Main body of handwritten text in cursive script (caoshu), arranged in vertical columns from right to left. Includes several red seals and a red horizontal line.



58-8
27

上
清
清
清

采

名
上

上
上

此
人
信
人

玉
字
度
孫
四
十
九
年
可
遠

子
有
信
書
中
外
各
處
有
人
知
道
本
書

此
書
之
名
曰
信
書
也
其
書
之
名
曰
信
書
也

此
書
之
名
曰
信
書
也

新
信
書

今
年
子
信
書

此
書
之
名
曰
信
書
也
其
書
之
名
曰
信
書
也



58-3
27

御
御
御

上
御
御

有
念
仁
心

代
令
回
友

古
之
因
性
之
妙

二
月
廿
九
日

佛
師
左
文
信

上

子

如
天
佛
如
一
心

山
山
妙
妙
真
真

可
以
證
一
心

山
山
妙
妙
真
真

如
有
王
亦
殊
可
罕
妙

少
許
一
心
亦
不
殊
妙

少
許
一
心
亦
不
殊
妙

少
許
一
心
亦
不
殊
妙

少
許
一
心
亦
不
殊
妙

58-3
27

御
御
御

上
有
有

御
御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御

御
御



58-3
27

御
御
御

日
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御

御
御
御



58-3

清
清
清

上
下
中

一
二
三

一
二
三

一
二
三

一
二
三

一
二
三

一
二
三

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十



Multiple sheets of aged paper with handwritten Japanese calligraphy in various styles (kuzushiji). The text is arranged in vertical columns. Some characters are written in red ink (shōji), and others in black ink. There are several red and black seals (hanko) stamped on the pages. The paper shows signs of age, including yellowing and foxing. A small label with the number '58-3' is visible on the top right sheet.



58-3
87

力

上

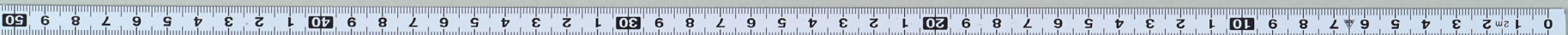
海

一 孫三金
一 孫三金
一 孫三金

右 通
一 倉
一 倉
一 倉

上 倉
一 倉
一 倉
一 倉

一 倉
一 倉
一 倉



58-3
87

力

古

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上



58-3

御
手
紙

御
手
紙
御
手
紙
御
手
紙

御
手
紙
御
手
紙
御
手
紙



御
手
紙
御
手
紙

御
手
紙
御
手
紙

御
手
紙
御
手
紙

御
手
紙
御
手
紙

御
手
紙
御
手
紙

御
手
紙
御
手
紙

58-3
787

花津津とけ
てうらんは
花津津とけ
てうらんは

市川中らるる角
市川中らるる角

多の政乎或本

市川白牡丹
花立身そつ

市川中らるる角

市川中らるる角

市川中らるる角
市川中らるる角

市川中らるる角
市川中らるる角

市川中らるる角
市川中らるる角

市川中らるる角
市川中らるる角

市川中らるる角
市川中らるる角

58-3

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書

御書白
序之凡書



58-8

一 之 接 入

白 毛 十 段 料 研 什



世 心 同 志 三 身

或 有 文 文

下 一 魚 信 事 中 心 也

少 少 少 少

市 肆 研



市 河 入 品 申 様

覺

一 河 西 賀 井 人 是 接 入

三 身 同 志 三 身 同 志 三 身 同 志

長 金 三 身 同 志

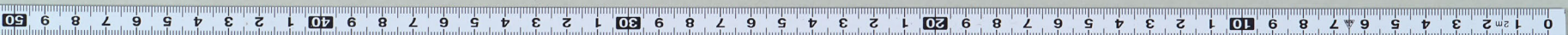
長 金 三 身 同 志

三 身 同 志

石 上 通 信 三 身 同 志

三 身 同 志

長 五 郎



58-3

河股八解錄

覽

三嘉少兒 箱燧誌

一張五張又 九加不付 卷組

一金部乃永年 後世若流又

右邊欄有字在紙上

五月廿九日檢物卷

右卷情

上

一金部友吉方

右若葬官科 一十隨

身細仕書也

書面五月 年

三
通
傳

一
心
の
記

一
心
の
記



Handwritten Japanese calligraphy on aged paper, featuring various characters and seals. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Japanese writing. Notable elements include:

- Large characters such as "河" (River) and "股" (Leg/Share).
- Red ink markings, including a large vertical stroke and several seals.
- Seals: A circular seal with the character "福" (Fortune) is prominent in the lower center. Other seals include "三" (Three) and "五" (Five).
- Vertical text columns containing names and dates, such as "河原" (Kawabara) and "天保" (Tenpo).

58-3





58-3

河股

大

養

一

三
通
傳
一
の
り

長
尾
隆
吉
印

上
の
り
印

大

一
の
り
印
右
の
り
印

白
月
大
印

右
の
り
印

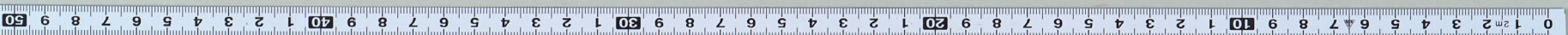
右
の
り
印

右
の
り
印
右
の
り
印
右
の
り
印



58-3

Handwritten Japanese calligraphy in cursive (sōsho) style, including characters such as 上 (top), 下 (bottom), 一 (one), 二 (two), 三 (three), 四 (four), 五 (five), 六 (six), 七 (seven), 八 (eight), 九 (nine), 十 (ten), and 十一 (eleven). The text is arranged in vertical columns across multiple pages of aged, yellowed paper. Several red seals (hanko) are visible, including one with the characters 三田 (Mitsuta) and another with 三田 (Mitsuta) and 文用 (Bunryō). A circular seal is also present on the lower right page.



58-8

河股

大

養

一

御菓子

御菓子

上

上

御菓子

御菓子

上

上

上

上

上

御菓子

上

御菓子

三
御菓子

御菓子

御菓子





58-8

丁
 上
 光
 此札を收
 御覽を以て
 安和居御書

一拾分
 一七分
 一五分
 一三分
 一一分
 一拾分
 一八分
 一六分
 一四分
 一二分

上
 光
 此札を收
 御覽を以て
 安和居御書

上
 光
 此札を收
 御覽を以て
 安和居御書

一白米甚
 仲波武振丸
 一拾分
 一八分
 一六分
 一四分
 一二分

58-8

竹坡後居

紙

此卷書乃...

...

右...

...

...

御役人...

...

...

...

上

...

...

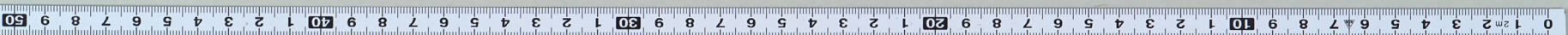
...

...

...

...

...



58-8

陸榮名氏

辛卯年

費

立

一全

立

一全

立

右

上

立



動

覺

一全

立

立

立

清

立

右

上

立

立

立



58-8

二月廿日

一
新得

美

一
布馬

一
空

一
大

一
馬

一
上

一
馬

一
馬

一
馬

一
馬

一
馬

一
馬



58-3

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

上

元

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

子

石
上
下

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

大和

及儿

上

元

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

子

石

上
下

上

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

新得の孫也三七

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

御筆
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十



58-8

新
一
二

一
二

一
二

一
二

新
一
二

新

一
二

一
二

一
二

一
二

一
二

上

一
二

一
二

一
二

一
二

一
二

上

一
二

一
二

一
二

一
二

一
二



58-8

安和居納吉

新西條郡

辛丑

西條

五右衛門

下系

上

右

仲

上

右

上

西条

花菱

寛

一

真流

宗

在

一

宗

宗

宗

宗

宗

58-8

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the paper.

Handwritten text in vertical columns, including some red ink markings and a faint circular stamp.

Handwritten text in vertical columns, featuring a prominent red vertical stroke and several circular red seals.

Handwritten text in vertical columns, featuring a large orange-red circular mark and a red seal.

Handwritten text in vertical columns, including the characters '上' (top) and '右' (right), and several circular red seals.



58-3

抄
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



58-3

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged paper, including characters like 山, 水, and 月.

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged paper, including characters like 山, 水, and 月.

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged paper, including characters like 山, 水, and 月.

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged paper, including characters like 山, 水, and 月.

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged paper, including characters like 山, 水, and 月.

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged paper, including characters like 山, 水, and 月.



58-3

Handwritten text in cursive style, possibly a list or account, written vertically on aged paper.

Handwritten text in cursive style, including some red ink markings, on aged paper.

Handwritten text in cursive style, including a date "五月" (May) and other characters.

Handwritten text in cursive style, featuring several circular red seals and a vertical red line.

Handwritten text in cursive style, partially obscured by the other sheets.



Handwritten text on aged paper, including a stamp with the number 58-3 and a small box containing the number 87.

Handwritten text in cursive script, organized into columns with horizontal dashed lines. The text is written in black ink on aged paper.



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on aged paper. The text is organized into columns, with some characters written in red ink. The script is dense and fluid, characteristic of traditional Japanese writing.

58-3
87





58-3
87
C

Handwritten text in cursive script (草书) on aged paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are dark ink, with some red ink used for emphasis or correction. Several circular red seals are stamped throughout the document, including one at the top right and several on the left page. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.





58-3
87
C

Handwritten text in red and black ink, including the characters '一合' and '一斗'.

Handwritten text in black ink, including the characters '一斗' and '一合'.

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合

Handwritten text in red ink.

一斗
一合

一斗
一合

一斗
一合



58-8
87

115

西条用

浄役命札

有 貞徳

五月十二日

成安 御台所下

六月廿一日

Main body of handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), organized in columns. The text includes various characters and some red ink markings.



58-3
87
C

115

河原

清道人

清道人

清道人

一 清道人
 二 清道人
 三 清道人
 四 清道人
 五 清道人
 六 清道人
 七 清道人
 八 清道人
 九 清道人
 十 清道人
 十一 清道人
 十二 清道人
 十三 清道人
 十四 清道人
 十五 清道人
 十六 清道人
 十七 清道人
 十八 清道人
 十九 清道人
 二十 清道人
 二十一 清道人
 二十二 清道人
 二十三 清道人
 二十四 清道人
 二十五 清道人
 二十六 清道人
 二十七 清道人
 二十八 清道人
 二十九 清道人
 三十 清道人
 三十一 清道人
 三十二 清道人
 三十三 清道人
 三十四 清道人
 三十五 清道人
 三十六 清道人
 三十七 清道人
 三十八 清道人
 三十九 清道人
 四十 清道人
 四十一 清道人
 四十二 清道人
 四十三 清道人
 四十四 清道人
 四十五 清道人
 四十六 清道人
 四十七 清道人
 四十八 清道人
 四十九 清道人
 五十 清道人
 五十一 清道人
 五十二 清道人
 五十三 清道人
 五十四 清道人
 五十五 清道人
 五十六 清道人
 五十七 清道人
 五十八 清道人
 五十九 清道人
 六十 清道人
 六十一 清道人
 六十二 清道人
 六十三 清道人
 六十四 清道人
 六十五 清道人
 六十六 清道人
 六十七 清道人
 六十八 清道人
 六十九 清道人
 七十 清道人
 七十一 清道人
 七十二 清道人
 七十三 清道人
 七十四 清道人
 七十五 清道人
 七十六 清道人
 七十七 清道人
 七十八 清道人
 七十九 清道人
 八十 清道人
 八十一 清道人
 八十二 清道人
 八十三 清道人
 八十四 清道人
 八十五 清道人
 八十六 清道人
 八十七 清道人
 八十八 清道人
 八十九 清道人
 九十 清道人
 九十一 清道人
 九十二 清道人
 九十三 清道人
 九十四 清道人
 九十五 清道人
 九十六 清道人
 九十七 清道人
 九十八 清道人
 九十九 清道人
 一百 清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

清道人

58-3
27

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

春
ちりり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

味
りり

春
ちりり

春
ちりり



58-3
27

石通

六月

美云

御新

御役人

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月

御奉月



58-3
27

右

六月

湯島

湯島

紅

七月二日

上

紅

丸

麻布
手村製

一

二

三

四

五

六

河役人解棟

佛前棟

七

八

九

十

麻布
六
手村製

十一

58-3
27

月二

月二

月二

月二

月二

丙午年

味好者

丙午年

味好者

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

月二

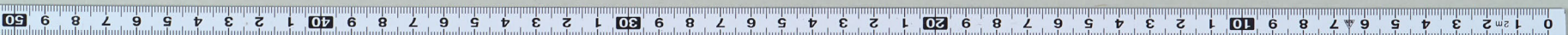




58-3

27

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on aged paper. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, with varying line thicknesses and some ink bleed-through from the reverse side. There are several red seals (hanko) scattered throughout the document, including one near the top right and another near the bottom right. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.



Handwritten calligraphy in black ink on aged paper. The characters are in a cursive style. A red seal is visible on the right side of the page.

Handwritten calligraphy in black ink on aged paper. The characters are in a cursive style. A red seal is visible on the right side of the page.

Handwritten calligraphy in black ink on aged paper. The characters are in a cursive style. A red seal is visible on the right side of the page.

Handwritten calligraphy in black ink on aged paper. The characters are in a cursive style. A red seal is visible on the right side of the page.

58-3
27



Handwritten calligraphy in black ink on aged paper. The characters are dense and expressive, typical of cursive script (caoshu). Some characters are written in red ink, providing contrast. The paper shows signs of age and some staining.

Handwritten calligraphy on aged paper, featuring large, bold characters. A small rectangular stamp with the number '58-3' is visible in the upper right corner. The ink is black, with some red accents.

Handwritten calligraphy on aged paper. The text is written in black ink, with several large characters in red ink. There are also some red circular stamps or seals interspersed among the characters. The paper is yellowed with age.

Handwritten calligraphy on aged paper. The text is written in black ink, with several large characters in red ink. There are also some red circular stamps or seals interspersed among the characters. The paper is yellowed with age.



58-3
27

一
右
年
月
日

九
月
廿
二
日

上
萬
年
日

元

九
月
廿
二
日

書
後
日

壽
考
考

壽
考
考
考

九
月
廿
二
日

萬
年
日

九
月
廿
二
日

九
月
廿
二
日

九
月
廿
二
日

九
月
廿
二
日



九折心南之折下
之折心南之折下
之折心南之折下
之折心南之折下

合
折四折九又

名名之石是南去者之折
折四折九又折四折九又
折四折九又折四折九又
折四折九又折四折九又
折四折九又折四折九又
折四折九又折四折九又
折四折九又折四折九又
折四折九又折四折九又



Handwritten notes on a small slip of paper at the top of the page, including the name "Wang Meng" and other illegible characters.

命聖乃為之高者為之序
錄四錄方又

有卷乃為之序者為之序
錄四錄方又
有卷乃為之序者為之序
錄四錄方又
有卷乃為之序者為之序
錄四錄方又
有卷乃為之序者為之序
錄四錄方又



去来子之理

游城友

初月 壬午 壬午 壬午

初月 壬午 壬午 壬午

初月 壬午 壬午 壬午

游城

游城



明
氏
子
之
書
也
其
書
之
法
亦
有
其
法
也
○

此
書
乃
是
南
宋
之
書
也
其
書
之
法
亦
有
其
法
也
○
此
書
乃
是
南
宋
之
書
也
其
書
之
法
亦
有
其
法
也
○
此
書
乃
是
南
宋
之
書
也
其
書
之
法
亦
有
其
法
也
○



Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly a letter or document. The text is written in a cursive style and is significantly faded. A circular postmark is visible near the bottom center of the page.

